

CASA E DESIGN

Salone del Mobile di Milano: 60 edizioni di design in continua evoluzione

Progettare la sostenibilità, celebrare la bellezza. Questo il tema del Salone del Mobile.Milano 2022, per un design che riflette l'impegno verso la transizione ecologica del sistema arredo

DI LIDIA PREGNOLATO

II GIUGNO 2022

Dal 7 al 12 giugno, in Fiera Milano Rho, va in scena **la 60a edizione del Salone del Mobile.Milano**, un traguardo importante da celebrare attraverso i valori chiave della manifestazione: **qualità, innovazione, bellezza e, oggi più che mai, sostenibilità.**

Dopo due anni decisamente impegnativi, ora il Salone guarda avanti con l'ambizioso obiettivo di dimostrare che è possibile e necessario tornare a realizzare grandi eventi internazionali in presenza, fondendo criteri di sostenibilità e attenzione ambientale con la produzione d'arredo.

Il Salone del Mobile.Milano, infatti, ha varato e diffuso una serie di linee guida che aiutino gli espositori e chi progetta e costruisce gli stand a seguire basilari criteri di sostenibilità. Ad esempio, si è suggerito loro di **prediligere l'uso di materiali riutilizzabili** (come il legno), di recupero (*upcycling*), a basso impatto ambientale o certificati FSC e PEFC e di considerare anche la sostenibilità logistica delle fonti di approvvigionamento dei materiali stessi.



19/30

Sleek di Bonaldo

Sleek rappresenta **una nuova idea di comfort ed estetica**, capace di interpretare dinamicamente le esigenze di chi la vive. La forma di questa poltrona disegnata da **Mauro Lipparini**, tra tagli discreti e geometrie armoniose, ci riporta allo **spirito nostalgico del modernismo mid-century italiano**. Il monovolume della seduta-schienale poggia su una struttura in metallo dal design fisionomicamente leggero, sia nella versione a gamba centrale che in quella a quattro gambe.